

## 講談 & ClassicMusic

### @観光列車「ながら」川風号



#### ■ 講談師 神田 京子 (かんだ きょうこ) ■

岐阜県美濃市出身。平成11年二代目神田山陽に入門。他界後、神田陽子に師事。平成26年真打昇進。都内の寄席に出演の傍ら、独演会・地方公演・海外公演・他ジャンルとのコラボレーションなど、積極的に展開。華やかでキリッとした語り口で人気を博している。夫は詩人・桑原滝弥。日本講談協会、公益社団法人落語芸術協会に所属。平成26年長良川鉄道広報大使に就任。近年出演番組：NHK-BSプレミアム「新BS 日本のうた 島津亜矢スベシャルステージ」講談進行役、NHK-Eテレ「美の壺」、NHK-FM「オペラ寄席すばげっ亭」他。岐阜県歴史博物館「天下鳥瞰絵巻」ご案内役。

#### ■ フルート 川端 裕美 (かわばた ひろみ) ■

兵庫県尼崎市出身。大阪音楽大学短期大学部器楽専攻フルート卒業。2004年・2012年にドイツ・バイロイト、ハンブルクにて、NDRエルブフィルハーモニー管弦楽団首席フルート奏者ヴォルフガング・リッター氏のマスタークラスを受講。第10回日本フルートコンヴェンション・アンサンブル部門にて銀賞(第2位)受賞。これまでにモーツァルトのフルートコンチェルト第1番をオーケストラと共演、また2015年豪華客船の世界一周ワールドツアーメインショーアーティストを務めるなどソリストとして多数の公演を重ねている。その経験を基に、クラシック音楽と講談の融合を目指した「講談×オーケストラYu-Gi遊戯」を主宰。また、フリーランスのフルート奏者として室内楽で積極的に演奏活動を行いながら、主要オーケストラ、吹奏楽団のエキストラ演奏者としても活動している。また、指導歴は15年以上になり、後進の指導にも力を注いでいる。



#### ■ コントラバス 長谷川 光 (はせがわ ひかり) ■

相愛大学音楽学部弦楽科コントラバス専攻卒業。中学時代よりチェロを始め山岸孝教氏、望月稔子氏、ベーター・バラン氏に、高校よりコントラバスを故・奥田一夫氏、林俊武氏に、大学よりジャズベースを上山崎初美氏の各氏に師事。ジブシージャズをメインに演奏活動をしながらかも、ソロコントラバス、オーケストラ、チェロ奏者としても活躍、クラシックからポップス、ジャズまで、ジャンルにとらわれないオールラウンドな音楽家として活動の幅を広げている。

#### ■ パーカッション 小川 悟史 (おがわ さとし) ■

大阪音楽大学卒業。茶屋克彦、多畑秀城、小谷康夫、松本真理子の各氏に師事。KOBE国際学生音楽コンクールにて奨励賞を受賞。アゼリア音楽コンクールに入賞。なにわ芸術祭、第49回日本木琴協会全国大会に出演。ジョイント・リサイタルを開催。大阪フィル、関西フィルと協演。フリーの打楽器奏者としてオーケストラ、ソロやアンサンブル、セッションなど幅広い演奏で活躍するなか、法隆寺アカデミーのバレエとのコラボレーションで好評を博す。自ら作曲を手がけ演奏するなど、ジャンルにとらわれず、新しい試みにも積極的に取り組んでいる。関西打楽器協会理事。日本木琴協会会員。



平成30年 **12月2日(日)** 12時21分 関駅 出発

料金 10,000円(要予約) 定員：26名

料金には観覧料、長良川鉄道往復運賃、車内でのお食事代が含まれています。

～ ご予約・お問合せ ～

長良川鉄道(株) 観光列車「ながら」予約センター

☎ 0575-46-8021 (10:00～16:00)